



EPULAE

Programma attività per i soci EPULAE

gennaio-marzo 2014

Visite guidate a mostre e luoghi archeologici, degustazioni, gite ed incontri conviviali e culturali

IL TESORO di SAN GENNARO

sabato 18 gennaio 2014 h.15.30, appuntamento all'ingresso della Fondazione Roma Museo - Palazzo Sciarra, in Via Marco Minghetti n° 22 Roma. Contributo complessivo per la partecipazione è fissato a euro 10 per i soci ed a 11 per gli accompagnatori; necessaria la prenotazioni entro il 12 gennaio (* vedi modalità in fondo al documento).



Il socio Claudio Marani, esperto in pietre preziose e tecniche orafe, ci guiderà alla mostra che raccoglie circa sette secoli di storia, un viaggio attraverso donazioni di papi, imperatori, re, uomini illustri e persone comuni, per ricostruire uno dei più importanti e ricchi tesori d'arte orafa al mondo, il leggendario Tesoro di San Gennaro.

fattoria
GIRODIVENTO

FATTORIA GIRO DI VENTO

sabato 25 gennaio 2014 mattina, appuntamento con Catia Minghi, alle ore 8.00 nel parcheggio di Piazzale Prato

(Pasqualetti) in Bracciano, per partire insieme (car pooling) per una visita guidata alla Fattoria Girodivento, località Schifanoia Strada Collespino, 39 Narni (Terni).

Evento gratuito per i soci Epulae che stanno frequentando il corso di 1° e di 3° livello, contributo di 5 euro per tutti gli altri soci e/o accompagnatori; prenotazioni entro il 15 gennaio ().*

AUDITORIUM DI MECENATE

Domenica 26 gennaio h 9.30 appuntamento in Roma, Largo Leopardi (Via Merulana). Durata della visita guidata circa un'ora e mezza; contrinuto complessivo per la partecipazione è di euro 8 per i soci e di 10 per gli accompagnatori. Necessaria la prenotazione entro il 16 gennaio(*) massimo 25 persone.



Accompagnati dall'archeologa Alessandra Sagnotti visiteremo nel quartiere Esquilino, in via Merulana, una sala semisotterranea decorata di affreschi, il monumento tradizionalmente conosciuto come *Auditorium* di Mecenate situato all'interno del giardino pubblico in Largo Leopardi, lungo la via Merulana, ancora ben conservato nel suo complesso. Il suo ritrovamento è avvenuto nel 1874, nell'ambito dei grandi lavori di scavo per la

costruzione del nuovo quartiere Esquilino, l'edificio doveva essere parte di un più vasto e lussuoso complesso residenziale fatto costruire da Mecenate, il celebre statista collaboratore di Augusto, la

caratteristica più evidente è la decorazione pittorica, effettuata agli inizi del I secolo d.C., conservata sia nelle nicchie che sopra di esse, dove corre un lungo fregio su sfondo nero con scene dionisiache e giardini miniaturistici. Una sala, riccamente decorata e allietata da giochi d'acqua, che accrescevano la frescura dell'ambiente già seminterrato, doveva essere destinata a "triclinio estivo", cioè a luogo di riunioni conviviali e culturali. Alcuni versi di un epigramma del poeta greco Callimaco, rinvenuti dipinti sull'intonaco esterno dell'abside, alludono agli effetti del vino e dell'amore, e costituiscono un'ulteriore prova dell'utilizzo della sala come un cenacolo di intellettuali..

MITREO DEL CIRCO MASSIMO E TEMPIO DI ERCOLE



sabato 22 febbraio ore 10,00 appuntamento di fronte alla chiesa di Santa Maria in Cosmedin (Piazza della bocca della verità 18). Il contributo per la partecipazione è di complessivi 8 euro per i soci e 10 per gli accompagnatori; prenotazione entro il 12 febbraio (max 20 persone). Durata della visita circa due ore accompagnati dall'archeologa Alessandra Sagnotti

Il Circo Massimo è un antico circo romano, dedicato alle corse di cavalli, situato nella valle tra il Palatino e l'Aventino, è ricordato come sede di giochi sin dagli inizi della storia della città; nella valle sarebbe avvenuto il mitico

episodio del ratto delle Sabine, in occasione dei giochi indetti da Romolo in onore del dio Consus. Di certo l'ampio spazio pianeggiante e la sua prossimità all'approdo del Tevere, dove dall'antichità più remota si svolgevano gli scambi commerciali, fecero sì che il luogo costituisse fin dalla fondazione della città lo spazio elettivo in cui condurre attività di mercato e di scambi con altre popolazioni, nonché quelle connesse ad attività rituali (si pensi all'Ara massima di Ercole) e di socializzazione.



EPULANDO 2014 Bracciano 21, 22 e 23 febbraio 2014

Seconda edizione dell'evento Epulando che si svolgerà nel corso del fine settimana del 23 febbraio 2014. Esso prevede

oltre alla consegna dei diplomi dei neo sommelier di 1° e di 3° livello Epulae, anche un convegno presso Enogallery sul tema "Il vino in rosa" (domenica 23 febbraio h.17.00) evento gratuito per il quale si consiglia la prenotazione (*), a seguire possibilità di prendere parte alla degustazione dei vini di Cantine Barbera, con la presenza della produttrice, e cena Siciliana con menù in tema a cura di Enogallery (prenotazioni direttamente presso il locale). Per il sabato 22 ed il venerdì 21 sono previsti laboratori di cucina con lo chef Epulae Stefano Aldreggetti ed una degustazione guidata dal presidente Epulae il giornalista Angelo Concas.

CHIESA DI SAN CLEMENTE

domenica 23 marzo ore 10.00 appuntamento alle ore 10 di fronte l'ingresso. Contributo per la partecipazione è di 9 euro per i soci e 11 per gli accompagnatori prenotazione entro il 13 marzo (*) guidati dall'archeologa Alessandra Sagnotti



La basilica di San Clemente a Roma, dedicata a papa Clemente I, sorge tra l'Esquilino e il Celio, sulla direttrice che unisce il Colosseo al Laterano, nel rione Monti. Attualmente è retta dalla Provincia irlandese dei domenicani ed ha la dignità di Basilica minore. Sebbene sia stata costruita nei primi anni del XII secolo da papa Pasquale II, dopo la distruzione di questa parte della città nel 1084 da parte dei Normanni di Roberto il Guiscardo, con il suo atrio, il suo coro, delimitato da un recinto marmoreo, e i suoi amboni costituisce il modello perfetto delle antiche basiliche di Roma. La chiesa più antica fu costruita sotto Costantino I (morto nel 337). La basilica inferiore è di notevole interesse per gli affreschi paleocristiani, mentre sotto le fondamenta furono rinvenute camere di epoca imperiale e muri in tufo del periodo repubblicano.

MODALITA di prenotazione

** Le visite si svolgeranno soltanto se verrà raggiunto il numero minimo di adesioni, si prega, pertanto, di prenotarsi al più presto attraverso la mail epulae.lazio@libero.it, allegando anche un recapito telefonico, e successivamente perfezionare il pagamento del contributo direttamente alla sig.ra Bresciani tel.3494035984 entro la data indicata.*

Per il secondo trimestre 2014 sono previste inoltre visite a Villa Adriana, Case al Celio, Cappella Sistina, Sinagoga nonché ad esposizioni di arte contemporanea, senza dimenticare l'evento VINITALY che si terrà a Verona dal 6 al 9 aprile 2014.



www.epulae.it www.epulaenews.it
epulae.lazio@libero.it